

RESUMEN



CONSEJOS PARA ELABORAR UN BUEN RESUMEN:

- 1. ESCRIBE EN PRESENTE DE INDICATIVO**
- 2. ESCRIBE EN TERCERA PERSONA DEL SINGULAR**
- 3. CAMBIA SUBORDINADAS ADJETIVAS POR ADJETIVOS O PARTICIPIOS**
- 4. EVITA COPIAR FRASES LITERALES DEL TEXTO**
- 5. EVITA LAS ENUMERACIONES**
- 6. USA CONECTORES TEXTUALES**
- 7. EVITA LAS CITAS TEXTUALES**
- 8. EVITA EMPEZAR CON LA PREPOSICIÓN "EN"**
- 9. EVITA LA DESCRIPCIÓN**
- 10. USA EL SUJETO ELÍPTICO A PARTIR DE LA SEGUNDA ORACIÓN**



Fuente: Justifica tu respuesta

1. **Evita usar verbos en pasado.** Es un error muy común contar un resumen en lugar de explicarlo. Los resúmenes no se narran, se explican. Imaginad que lo vais a explicar de viva voz. Es una técnica que funciona, al menos en las primeras oraciones del resumen.

NO: Un señor paseaba por el parque de la ciudad

SÍ: El texto describe el paseo de un hombre por la ciudad

2. Evita el uso de la primera persona. Otro error muy frecuente es confundir la opinión con la información. En un resumen NO se pide la opinión del texto que se ha leído, sino la explicación de lo que se ha leído, para que otra persona que no lo haya hecho se haga una idea del mismo. Es por ello que debemos evitar el uso de la primera persona y usar exclusivamente la tercera persona del singular.

NO: Yo creo que el artículo habla sobre la manipulación de los medios de comunicación

SÍ: El artículo trata la manipulación de los medios de comunicación

3. Evita las proposiciones subordinadas adjetivas. Aquí no podemos hablar de un error, sino de un aspecto a mejorar. Es frecuente que se abuse de las proposiciones subordinadas de relativo que no hacen más que ralentizar el ritmo del resumen y en nada facilitan la agilidad del mismo. Además estas proposiciones se pueden sustituir fácilmente por un adjetivo o por un participio. Si se evitan estas proposiciones el resumen se hace más ameno y la comprensión se hace más fácil.

NO: El artículo explica la historia de una niña que estaba enferma.

SÍ: El artículo explica la historia de una niña enferma.

4. **Evita copiar frases literales del texto.** Este es otro de los errores que se comenten con asiduidad. Resumir no es copiar, sino captar lo esencial de un texto. Cuando se copia una frase literal de un texto se demuestra que o bien no se entiende lo que se ha leído, o bien no se tiene el vocabulario necesario para expresarlo con otras palabras. Este es uno de los apartados más difíciles de conseguir y que más cuesta aprender.

NO: "En la actualidad los niños pasan muchas horas delante de los televisores de sus hogares"

SÍ: El texto explica la problemática de sedentarismo de los niños

5. **Evita las enumeraciones.** Otro aspecto que debemos cuidar a la hora de escribir un resumen es el uso de las enumeraciones. Normalmente las enumeraciones que aparecen en un texto pertenecen a un campo semántico. Pues bien, si eres capaz de identificar este campo semántico podrás sustituirlo por la enumeración del texto y así dará agilidad al resumen.

NO: El autor explica la importancia de *comer nueces, avellanas, almendras y anacardos*

SÍ: El autor explica la importancia de *comer frutos secos*

6. **Usa conectores textuales.** El uso de conectores textuales en un resumen es fundamental para dar una mayor coherencia y cohesión al texto que se resume. Un resumen sin conectores textuales en muchas ocasiones carece de sentido completo y dificulta la comprensión del mismo. Basta que seas capaz de recordar entre cinco o diez conectores. No hacen falta muchos más para un buen resumen. Algunos ejemplos: *también, además, por último, y, por otra parte.*

NO: *El texto trata sobre el problema del alcohol entre los jóvenes. El autor critica la falta de información en las escuelas*

SÍ: *El texto trata sobre el problema del alcohol entre los jóvenes y critica...*

7. **Evita las citas textuales.** En algunas ocasiones no encontramos con textos que en los que aparecen citas textuales de los autores o de otros autores. Es conveniente evitar copiarlas en el resumen. Lo importante es captar la esencia de la frase y utilizar nuestras propias palabras para explicarla.

NO: *Aristóteles dice:* "*La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica*"

SÍ: *Aristóteles reflexiona sobre la importancia de la inteligencia y su aplicación práctica*"

8. **Evita empezar con una preposición.** Otro error muy fácil de evitar cuando se escribe un resumen es empezarlo con una preposición, sobre todo, la preposición "en". Es algo muy fácil de evitar y te permitirá no empezar con un complemento circunstancial, sino con un sintagma nominal que será el sujeto de la oración. De esta manera el resumen es mucho más natural y nos será más fácil continuarlo. En muchas ocasiones lo más difícil de un resumen es la primera oración.

NO: *En este texto el autor...*

SÍ: *El autor de este texto...*

9. Evita la descripción. Con frecuencia el resumen pertenece al un texto descriptivo. Si es así es frecuente que el alumno en lugar de explicar un texto lo describa y eso es un error. Además si describe es muy posible que use el verbo en pasado, concretamente en pretérito imperfecto y volverá a caer en el error de describir en lugar de explicar. Para ello sólo hay que escribir el verbo "describe" como verbo de la oración simple.

NO: La chica tenía el pelo largo, rubio y ondeaba al viento

SÍ: El texto describe el pelo de una chica

10. Usa el sujeto elíptico a partir de la segunda oración. Después de usar el sujeto en la primera oración, para dar una mayor agilidad al mismo, es recomendable eliminar el sujeto expreso por el sujeto omitido o elíptico. Se trata de evitar en lo posible la redundancia y repetir ideas o palabras aparecidas anteriormente. ¡Recuerda que menos es más!

NO: El texto trata sobre el problema del alcohol entre los jóvenes. El autor critica...

SÍ: El texto trata sobre el problema del alcohol entre los jóvenes y critica...

“En este texto Pedro Salinas reflexiona sobre la importancia del lenguaje. Reflexiona sobre las diferencias entre la irreflexiva lengua hablada y la esmerada lengua escrita. Por último, Pedro Salinas defiende la complementariedad de la lengua hablada y escrita en el ámbito educativo.”

En este texto (1) Pedro Salinas reflexiona sobre la importancia del lenguaje. _____
(2) reflexiona (3) sobre las diferencias entre la irreflexiva lengua hablada y la esmerada lengua escrita. Por último, Pedro Salinas (4) defiende la complementariedad de la lengua hablada y escrita (5) en el ámbito educativo.

(En este texto)(1) Pedro Salinas reflexiona sobre la importancia del lenguaje. Además (2) explica (3) sobre las diferencias entre la irreflexiva lengua hablada y la esmerada lengua escrita. Por último, el autor (4) defiende la complementariedad de ambas (5) en el ámbito educativo.